

Undantagsavtal avseende ersättning för tillgängliggörande av verk till allmänheten på grund av Coronakrisen 2020

Bakgrund

Coronapandemin 2020 innebär ett hårt slag mot den levande scenkonsten. På grund av regeringsbeslut om begränsningar i rätten att hålla allmänna sammankomster och för att skydda anställda och publik mot risk för smitta måste många föreställningar ställas in eller spelas utan publik. Detta påverkar även försäljningen av biljetter framåt i tiden.

Situationen orsakar stora ekonomiska förluster för Svensk Scenkonsts medlemmar, vilket medför en framtida risk att arbetstillfällena försvinner för Teaterförbundets medlemmar.

Regeringen har beslutat om ett antal stödåtgärder för arbetsgivare som drabbas ekonomiskt av den pågående krisen. Svensk Scenkonst och Teaterförbundet är överens om att det finns ett stort behov av samhälleligt stöd till branschen med anledning den uppkomna situationen.

Teaterförbundet och Svensk Scenkonst är också överens om att branschen själv i det rådande läget ska vidta alla möjliga åtgärder för att minimera skadan för verksamheter och publik. Ett sätt är att göra scenkonsten tillgänglig digitalt under den period krisen pågår.

Med anledning av ovanstående enas Svensk Scenkonst och Teaterförbundet om följande:

Överenskommelse

Parterna är överens om att Svensk Scenkonsts medlemmar från och med den 17 mars 2020 har möjlighet att, genom överföring till allmänheten, tillgängliggöra hela eller delar av verk utan att erlagga ersättning till upphovspersoner och utövande konstnärer.

Denna överenskommelse ersätter tillfälligt bilaga 7 i Riksavtalet och löper tillsvidare med en ömsesidig uppsägningstid om 14 dagar.

Stockholm den 17 mars 2020

Stockholm den 17 mars 2020

Svensk Scenkonst

Teaterförbundet för scen och film

Maria Grundtman

Madeleine Wagemyr

Undantagsavtal avseende ersättning för tillgängliggörande av verk till allmänheten på grund av Coronakrisen 2020

Bakgrund

Coronapandemin 2020 innebär ett hårt slag mot den levande scenkonsten. På grund av regeringsbeslut om begränsningar i rätten att hålla allmänna sammankomster och för att skydda anställda och publik mot risk för smitta måste många föreställningar ställas in eller spelas utan publik. Detta påverkar även försäljningen av biljetter framåt i tiden.

Situationen orsakar stora ekonomiska förluster för Svensk Scenkonsts medlemmar, vilket medför en framtida risk att arbetstillfällena försvinner för Teaterförbundets medlemmar.

Regeringen har beslutat om ett antal stödåtgärder för arbetsgivare som drabbas ekonomiskt av den pågående krisen. Svensk Scenkonst och Teaterförbundet är överens om att det finns ett stort behov av samhälleligt stöd till branschen med anledning den uppkomna situationen.

Teaterförbundet och Svensk Scenkonst är också överens om att branschen själv i det rådande läget ska vidta alla möjliga åtgärder för att minimera skadan för verksamheter och publik. Ett sätt är att göra scenkonsten tillgänglig digitalt under den period krisen pågår.

Med anledning av ovanstående enas Svensk Scenkonst och Teaterförbundet om följande:

Överenskommelse

Parterna är överens om att Svensk Scenkonsts medlemmar från och med den 17 mars 2020 har möjlighet att, genom överföring till allmänheten, tillgängliggöra hela eller delar av verk utan att erlagga ersättning till upphovs personer och utövande konstnärer.

Denna överenskommelse ersätter tillfälligt bilaga 7 i Riksavtalet och löper tillsvidare med en ömsesidig uppsägningstid om 14 dagar.

Stockholm den 17 mars 2020

Stockholm den 17 mars 2020

Svensk Scenkonst

Teaterförbundet för scen och film

Maria Grundtman

Madeleine Wagemyr