

PROTOKOLL CENTRAL FÖRHANDLING

Ärende: Tillfälligt tillägg till Film-, tv- och videoinspelningsavtalet

Parter: Medieföretagen
Teaterförbundet för scen och film

Tid: 22 april 2020

Plats: Via mejl

Närvarande för: **Medieföretagen**
Charlott Richardson

Teaterförbundet för scen och film
Mika Romanus

- § 1 Det antecknas till protokollet att rubricerat kollektivavtal är prolongerat till 2020-12-31. För tiden 2020-04-22 – 2020-12-31 träffar parterna ett tillfälligt tillägg till kollektivavtalet (bilaga 1 punkt 1-3) som ett alternativ till avtalets § 3 mom 1 (punkt 1 och 2) och § 13 mom 1 respektive § 27 (punkt 3).
- § 2 Överenskommelsen gäller dels alla planerade produktioner, dels alla pågående produktioner oavsett var i avtals- eller produktionsprocessen bolagen befinner sig i under ovan nämnda period.
- § 3 Förhandlingen förklaras avslutad.

För Medieföretagen

För Teaterförbundet för scen och film

Charlott Richardson

Mika Romanus

Tilläggsavtal till Film-, tv- och videoinspelningsavtalet

1. Paus/stillastående dag direkt eller indirekt på grund av Covid-19 och som ej täcks av produktionsförsäkring

Medverkande som skulle ha arbetat den dagen får 600 kr. Detta gäller för maximalt tio (10) arbetsdagar per produktion.

Vid mer omfattande produktioner kan dock överläggning tas upp med Teaterförbundet om att utöka antalet dagar med paus/stillestånd.

2. Vid senareläggning/nedläggning på grund av Covid-19

Bestämmer produktionsbolaget att produktionen ska skjutas upp eller läggas ner kan de medverkande sägas upp med omedelbar verkan. I detta fall utgår ett avgångsvederlag för resterande del av den tid som anställningen skulle ha pågått, dock högst 20 % av två månadslöner baserat på den anställdes månadslön som dock ska uppgå till lägst 20.000 kr/månad och högst 40.000 kr/månad.

För funktioner som, producenten anser, har fortsatt arbete i form av nedrustning ska ordinarie lön utgå till dess att arbetet är slutfört. Därefter upphör anställningen med omedelbar verkan och ett avgångsvederlag utgår för resterande del som anställningen skulle ha pågått, dock högst 20 % av två månadslöner baserat på den anställdes månadslön som dock ska uppgå till lägst 20.000 kr/månad och högst 40.000 kr/månad.

3. Arbetstid

För att möjliggöra att filmproduktioner som planerats att spelas in utomlands av arbetstidsskäl i stället ska kunna genomföra produktionerna i Sverige så är det möjligt för produktionsbolagen att under avtalets löptid lägga ut ordinarie arbetstid med 50 timmar per vecka.

Ordinarie arbetstid är högst 8 timmar per dag (exklusive rast/måltidsuppehåll) i genomsnitt under en beräkningsperiod som motsvarar anställningstidens längd, dock högst tre månader. Ordinarie arbetstid får högst uppgå till 10 timmar per dag. Ingen helgfri vecka får dock, vad gäller ordinarie arbetstid, överstiga 50 timmar.

Produktionsbolagen kan således lägga ut 50 timmar per vecka men det måste då kompenseras genom att det läggs ut så kallade "nollveckor" någon gång under anställningsperioden så att den genomsnittliga arbetstiden blir 40 timmar per vecka i genomsnitt.