

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Parter: Medieföretagen
Teaterförbundet/ för scen och film (TF)

Ärende: Nytt försöksavtal på Film-, tv- och videoinspelningsavtalets område

Tid: 19 december 2019

Närvarande för: **Arbetsgivarparten**
Charlott Richardson, Medieföretagen

Arbetstagarparten
Ulf Mårtens, TF

- § 1 En särskild arbetsgrupp har under avtalsperioden sett över avtalets royaltybestämmelser, där ett försöksavtal för manusbundna TV-serier varit gällande sedan den 1 augusti 2017 med prolongering (bilaga 9 i gällande avtal).
- Resultatet av denna översyn framgår av bilaga 1 till detta förhandlingsprotokoll.
- Bilaga 1 ersätter motsvarande royaltyregler i kollektivavtalet avseende manusbundna TV-serier. Avseende övrig nyttjanderättsreglering och för övriga produktioner gäller kollektivavtalet i sin nuvarande form.
- § 2 TFs kollektivavtal med SVT påverkas inte av denna överenskommelse.
- § 3 Försöksregleringen enligt bilaga 1 gäller mellan den 1 januari 2020 och den 31 december 2021 där produktionsbeslut fattas den 1 januari 2020 eller senare.
- § 4 Medieföretagen antecknar till förhandlingsprotokollet att vid regleringens upphörande eller för det fall denna sägs upp så återgår nyttjandet till Film-, tv- och videoinspelningsavtalets regler i nuvarande bilaga 9 i enlighet med regleringen. Medieföretagen vill framhålla att denna reglering upphör i och med att det nya försöksavtalet börjar gälla. Ska en återgång till detta ske behöver nuvarande bilaga 9 uppdateras vad avser datum för dess varaktighet liksom datum för budgetbeslut och tidpunkt för uppsägning.

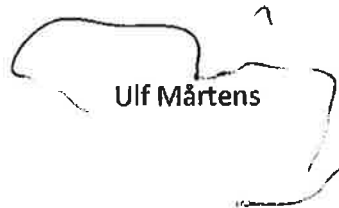
§ 5 Förhandlingen förklaras avslutad.

MEDIEFÖRETAGEN

TEATERFÖRBUNDET/för scen och film

19/12-2019


Charlott Richardson


Ulf Mårtens

Bilaga 1 till förhandlingsprotokollet

FÖRSÖKSREGLERING AVSEENDE MANUSBUNDNA TV-SERIER

Medieföretagen och Teaterförbundet är överens om att följande teknikneutrala modell ska användas under en försöksperiod fr o m den 1 januari 2020 och t o m den 30 november 2021.

Regleringen ersätter nyttjanderättsreglerna avseende manusbundna TV-serieproduktioner i det övrigt gällande kollektivavtalet. Villkoren och nivåerna i regleringen är utformade med utgångspunkt i parternas intressen, med beaktande av rådande marknadsläge, beställarnas behov och de särskilda omständigheter som gäller i Sverige och Norden, till exempel avsaknaden av så kallade produktionsincitament. Om omständigheterna eller marknadsläget förändras ska parterna i god anda omförhandla villkoren och nivåerna med beaktande av dessa nya omständigheter, i enlighet med den diskussion parterna emellan som legat till grund för fastställande av villkor och nivåer i denna försöksreglering, dock tidigast den 30 november 2021.

För tid efter den 30 november 2021 gäller regleringen med två månaders ömsesidig uppsägningstid. Vid regleringens upphörande eller uppsägning av densamma ska förhandlingar om ny reglering återupptas, då nyttjanderätten för dessa produktioner annars är reglerad i enlighet med försöksavtalet. Nyttjandet återgår då till Film-, tv- och videospelningsavtalets regler (Bilaga 9).

Regleringen gäller för avlösning av rättigheter för manusbundna TV-serier. Den gäller dock inte TV-serier som produceras för SVT och SVT:s samproduktioner där SVT är första fönster.

A- ERSÄTTNING ATT ERLÄGGA FÖR KLARERING AV RÄTTIGHETER SOM SÄLJS SOM DEL AV FINANSIERINGEN

Rättigheter för territorier inom Norden

1. Producenten ska erlagga ersättning till TF för avlösande av de rättigheter som säljs som en del av finansieringen enligt tabellen nedan, baserad på produktionsbudgeten exklusive produktionsbolagets egeninsats, max. 10 % av budgeten, upp till 3 MSEK och exklusive ersättning till TF. Ersättningen reduceras med 50 % på andel av produktionsbudgeten som överstiger 70 MSEK. Ersättningen till TF ska räknas på lägst en budget om 20 MSEK, som förklarande exempel; ersättning för en produktion med en budget på 10 MSEK ska räknas på en budget om 20 MSEK
2. Ersättningen avlöser rättigheter för samtliga nyttjanden i territorier i Norden.
3. Producenten ska sända in den finansieringsplan som legat till grund för produktionsbeslut till TF vid produktionens premiär i första visningsfönstret
4. Parterna är överens om att ersättning till TF för avlösande av de rättigheter enligt denna försöksreglering endast avser nyttjandet och inte ska inverka på den ersättning som utgår i form av grundgage.
5. Ersättningen för 5 eller 10 år ska erläggas med 50 % vid premiär och 50 % ett år efter premiär.

Licensperiod	Norden
5 år	2,5%
10 år	3,0%
Pre-sales (utanför Norden)	3,5%

Rättigheter för territorier inom Europa respektive hela världen

1. Producenten ska erlägga ersättning till TF för avlösande av de rättigheter som säljs som en del av finansieringen enligt tabellen nedan, baserad på produktionsbudgeten exklusive producer's fee upp till 10 % av produktionsbudgeten och exklusive ersättning till TF. Ersättningen reduceras med 50 % på andel av budget som överstiger 85 MSEK. Ersättningen till TF ska räknas på lägst en budget om 30 MSEK, som förklarande exempel; ersättning för en produktion med en budget på 20 MSEK ska räknas på en budget om 30 MSEK
2. Ersättningen avlöser rättigheter för nyttjanden i territorier i Europa respektive hela världen enligt följande:
Europa: SVOD och betal-TV
Hela världen: SVOD
3. Producenten ska sända in den finansieringsplan som legat till grund för produktionsbeslut till TF vid produktionens premiär i första visningsfönstret.
4. Parterna är överens om att ersättning till TF för avlösande av de rättigheter enligt denna försöksreglering endast avser nyttjandet och inte ska inverka på den ersättning som utgår i form av grundgage.
5. Ersättningen för 10 eller evighet år ska erläggas med 50 % vid premiär och 50 % ett år efter premiär.

Licensperiod	Europa (SVoD och betal-tv)	Hela världen (SVoD)
10 år	4,0%	5,0%
Evighet	5,5%	6,5%

B - ERSÄTTNING PÅ PRODUCENTENS INTÄKTER FRÅN DISTRIBUTION:

1. Producenten ska erlägga 5,5 % på distributionsintäkter från territorier utanför Norden.
2. Producenten ska erlägga 10 % på distributionsintäkter från territorier inom Norden.

3. Producenten äger rätt att göra ett avdrag på 15 % på Teaterförbundets royaltydel (10 % på produktionens netto) från distributionsintäkter inom Norden. Efter avtalsperiodens slut ska parterna göra en uppföljning för att se om detta avdrag ökat intäkterna från försäljningar inom Norden