

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Ärende	Löner och anställningsvillkor för anställda vid Astrid Lindgrens Värld
Parter	Svensk Scenkonst (SvS) Teaterförbundet (TF)
Datum	Den 11 november och den 16 december 2016
Plats	Svensk Scenkonsts lokaler i Stockholm
Närvarande för	Arbetsgivarparten Maria Sundling Grundtman, vid protokollet Maria Wilson (11 november) Arbetstagarparten Madeleine Wagemyr Henrik Björnklint

§ 1 Nytt avtal

Parterna träffar överenskommelse avseende anställda vid Astrid Lindgrens Värld för tiden från och med den 1 april 2017 enligt Bilaga A (Lön och anställningsvillkor), som komplement till avtalet mellan Svensk Scenkonst och Teaterförbundet för privatteatrarna (Privatteateravtalet).

Avsikten med detta avtal är att frigöra löneutrymme för att möjliggöra individuell lönesättning.

Uppsägning av denna överenskommelse skall göras minst sex månader före utgången av Privatteateravtalet.

§ 2 Utvärdering 2017

Parterna ska senast den 1 juni 2017 utvärdera lönesättningen för säsongen 2017 utifrån de diskussioner om ökad lönespridning som förts i förhandling hösten 2016. Inför detta ska arbetsgivaren redovisa ett löneunderlag.

Denna överenskommelse kan oavsett löptid på Privatteateravtalet sägas upp till upphörande den 31 mars 2018 med minst sex månaders uppsägningstid.

§ 3 Ikraftträdande

Överenskommelsen är preliminär till dess att den antagits av Teaterförbundets styrelse.

ÖVERENSKOMMELSE OM LÖN OCH ANSTÄLLNINGSVILLKOR FÖR ANSTÄLLDA VID ASTRID LINDGRENS VÄRLD

§ 1 Privatteateravtalet med undantag

För Astrid Lindgrens Värld (ALV) gäller vid varje tidpunkt gällande kollektivavtal mellan Teaterförbundet och Svensk Scenkonst avseende vid privatteatrarna anställd konstnärlig personal, tekniska tjänstemän, biljettförsäljare samt teaterteknisk personal vid privatteatrarna (Privatteateravtalet) med följande angivna undantag och tillägg.

§ 2 Allmän visstidsanställning för konstnärlig personal

Konstnärlig personal enligt vid varje tidpunkt gällande Privatteateravtal (bilaga 2, punkt a) kan hos ALV även anställas på allmän visstid enligt Lagen om anställningsskydd, 5 § första stycket, punkten 1 (SFS 2007:391).

I övrigt gäller reglerna i Privatteateravtalet, t.ex. regeln om upphörande av visstidsanställningar i 11.3 och regeln om företrädesrätt i 11.5.

Bestämmelsen i 5 § sista stycket Lagen om anställningsskydd angående allmän visstidsanställnings övergång till tillsvidareanställning gäller inte.

Anställningar som ingåtts under detta avtals giltighetstid omfattas av avtalet under hela anställningstiden.

§ 3 Lägstlöner för konstnärlig och teknisk personal

Privatteateravtalets regler om minimilöner ersätts av följande:

Lägstlön från och med 1 april 2016 med 19 473 kronor/månad.

Lägstlön med 2 års yrkeserfarenhet vid professionell teater eller en tidigare säsong på ALV från och med den 1 april 2016 med 21 056 kronor/månad.

Lägstlön med statlig Teaterhögskola, Dramatiska Institutet, Danshögskola eller motsvarande, alternativt fem års yrkeserfarenhet vid professionell teater eller fyra säsonger på ALV från och med den 1 april 2016 med 22 030 kronor/månad.

Anmärkning

Med "motsvarande utbildning" enligt ovan avses exempelvis motsvarande utländsk utbildning eller motsvarande utbildning för viss teknisk personal. Ledning kan hämtas ur Högskoleverkets anvisningar.

§ 4 Uppräkning av lägstlön

Lägstalönerna enligt ovan räknas upp årligen i enlighet med vad som överenskommits mellan Svensk Scenkonst och Teaterförbundet för anställda som omfattas av Privatteateravtalet.

§ 5 Lägsta dagsgage

Vid anställning för engagemang på ALV utanför sommarsäsong (t.ex. vid höstmarknad) samt vid turné: 1/21 av överenskommen månadslön (och om sådan inte finns av ovanstående lägsta lön) x 1,2.

Vid anställning för engagemang som utförs utanför ALV:s ordinarie verksamhet och utanför sommarsäsong, t.ex. vid turistmässa: 1/21 av överenskommen månadslön (och om sådan inte finns av ovanstående lägsta lön) x 1,5. Detta dagsgage utgår även till den som anställts under sommarsäsong för uppdrag som utförs utanför ALV:s ordinarie verksamhet.

§ 6 Ob-ersättning

Ob-ersättning utgår ej under spelperiod, vid kollationering samt vid introduktionsdagar inför säsong.

§ 7 Individuell överenskommelse med regissör, scenograf och kostymtecknare

Pjäser vid ALV understiger som regel 30 minuter varför individuell överenskommelse om ersättning träffas med regissör, scenograf och kostymtecknare.

§ 8 Avtalets giltighetstid

Detta avtal gäller tills vidare. Det kan sägas upp till upphörande samtidigt med Privatteateravtalet med minst sex månaders uppsägningstid.