

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Datum	14 juni 2017
Parter	Danscentrum Teaterförbundet för scen och film
Närvarande för	Arbetsgivarparten Lollo Moberg jämte delegation Arbetstagarparten Julia Reinhard Josefin Lundmark jämte delegation
Ärende	Löner och allmänna anställningsvillkor i kollektivavtalet mellan Danscentrum och Teaterförbundet för scen och film avseende dansare och koreografer samt tekniska och administrativa tjänstemän inom Danscentrum

§ 1

Avtalet mellan Danscentrum och Teaterförbundet för scen och film avseende dansare och koreografer samt tekniska och administrativa tjänstemän inom Danscentrum prolongeras för tiden från och med den 1 april 2017 till och med den 31 mars 2020.

Överenskommelsen är preliminär till dess att den antagits av respektive förbunds styrelse.

§ 2 Löner m.m.

Fr o m 1 juni 2017

Utgående månadslöner höjs med 2,2 %

Fr o m 1 april 2018

Utgående månadslöner höjs med 2,0 %

Fr o m 1 april 2019

Utgående månadslöner höjs med 2,3 %

Övriga ersättningar

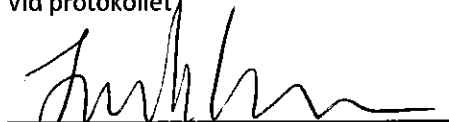
Samtliga i avtalet inskrivna ersättningar höjs med 2,2 % fr o m den 1 april 2017, med 2,0 % fr o m den 1 april 2018 samt med 2,3 % fr o m den 1 april 2019.

§ 3 Utvärdering och översyn av avtalet

Parterna är överens om att under avtalsperioden gemensamt utvärdera hur avtalet har utvecklats på området, se bilaga 1. Parterna ska också genomföra en översyn av avtalets språk och utformning för

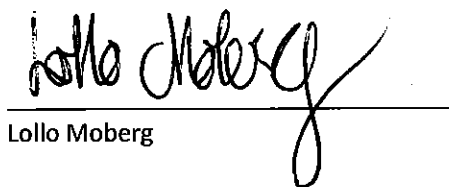
att underlätta dess tillämpning. Om parterna kan endas om ändringar förs dessa in i kollektivavtalet under avtalsperioden.

Vid protokollet

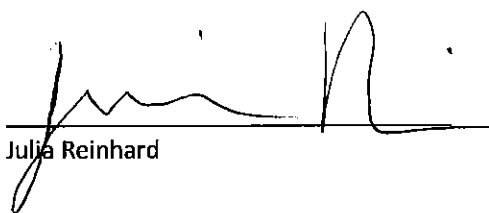


Josefin Lundmark

Justeras



Lollo Moberg



Julia Reinhard

Arbetsgrupp

Parterna är överens om att tillsätta en arbetsgrupp för att utvärdera hur avtalet har utvecklats på området samt genomföra en översyn av avtalets språk och utformning. Parterna kan även föreslå andra åtgärder eller aktiviteter som bidrar till att hantera frågorna.

Arbetsgruppen bemannas med representanter för sin organisation som har god kännedom om branschen och dess framtida behov. Gruppen bör bestå av dansare, koreografer och producenter som riktar sig mot en vuxen publik, samt till barn och unga. Representanterna bör också vara verksamma i olika delar av landet.

Arbetet ska inledas i enlighet med Steg 1 nedan.

Process, tidplan

Förberedande fas – planering och förberedelse, konstituering av gruppen, metoddiskussion, framtagande av tidplan mm.

Steg 1 – Utredning: gruppen genomför utredning och faktainsamling för att söka skapa en objektiv bild av hur avtalet har utvecklats samt klarlägga eventuella problem vid avtalets tillämpning som beror på dess språk och utformning. Utredning och insamling av underlag bör ske i Stockholm, Göteborg, Malmö och Umeå för att belysa regionala skillnader och utmaningar vid tillämpning av avtalet

Steg 2 – Analys: gruppen resonerar gemensamt kring underlaget från Steg 1 med målsättning att hitta lösningar.

Steg 3 – Översyn av språk och utformning: gruppen genomför en översyn av avtalets språk utifrån underlaget som inhämtats i Steg 1. Eventuella förändringar som ska föras in i kollektivavtalet under perioden måste godkännas av respektive organisations styrelse.

Arbetsgruppen ska påbörja Steg 1 senast den 31 december 2017.

Arbetsgruppen ska till respektive styrelse rapportera uppnått resultat, inklusive rekommendation om fortsatt hantering, senast per den 31 mars 2018.

Metod

Arbetsgruppen är fri att använda de metoder respektive grupp anser mest ändamålsenlig för att nå resultat.